

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО МЕТАЛЛУ»



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения
6. Инструкция для конкурсантов

Количество часов на выполнение задания 6 часов.

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Художественная роспись как вид декоративно-прикладного искусства продолжает традиции народного творчества. Это не просто определенный визуальный ряд, ее суть намного больше, ведь она как бы парит вне времени, объединяя творчество десятков поколений мастеров. Невозможно не отметить, что национальная роспись изменяет сам образ изделия. Он становится более выразительным на уровне цветовой гаммы, ритмичности линий и пропорциональности. Промышленные «обездушенные» товары становятся усилиями художников теплыми и живыми. Художественная роспись выполняется путем нанесения кистью красок на определенную поверхность. Следует отметить существенный момент: в отличие от живописи, моделирующей целостное пространство, роспись всегда фрагментарна.

Основными видами художественной росписи по металлу являются:

Жостовская роспись, [Тагильская роспись](#), [Кемеровская роспись](#).

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной номинации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение Конкурса;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с художественной росписью подносов. Участники конкурса получают инструкцию, материалы, приспособления и инструменты.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценивается готовое изделие, а также процесс выполнения конкурсной работы.

Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание заключается в художественной росписи фигурного металлического подноса на тему «Природа Сибири».

В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать навыки и умения:

- соблюдать стилевые особенности и традиции росписи по металлу;
- определять материалы, сырьё и приспособления, необходимые для выполнения задания;
- самостоятельно определять колористическое решение композиции;
- самостоятельно определять композиции;
- владеть техникой художественной росписи по металлу;
- проектировать и выполнять орнаментальное оформление изделия
- соблюдать технологическую последовательность росписи;
- выполнять задание в соответствии с тематикой конкурса.

Участнику необходимо за отведенное время выполнить роспись фигурного металлического подноса.

Во время конкурса участник должен:

- организовать рабочее место
- создать безопасные условия труда
- выполнять работу согласно заданию

Время на выполнение задания: 6 часов.

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: роспись фигурного металлического подноса на тему «Природа Сибири»

4. Критерии оценки:

Максимальное количество баллов, которое может получить участник – 100.

№ n/n	Критерий	Оценка		
		Субъектив- ная	Объектив- ная	Общая
1	Соблюдение условий конкурса (высокий художественный уровень изделий, сочетающий народные традиции и творческую индивидуальность)	5	10	15
2	Качество выполнения работы (техника и качество исполнения изделия)		15	15
3	Сложность работы (актуальность, значимость, спрос на данное изделие)	15	10	25
4	Оригинальность композиционного решения работы (авторский замысел и оригинальное его решение)	25		25
5	Соблюдение правил техники безопасности	-	10	10
6	Время выполнения задания		10	10
Итого:		45	55	100

5. Необходимые приложения

Приложение 1. Инфраструктурный лист

Приложение 2. Инструкция по охране труда и техника безопасности.

6. Инструкция для конкурсантов:

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием, проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 20 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 6 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие.

Также необходимо сдать оставшиеся после выполнения задания материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать только предоставленные организаторами материалы, оборудование и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.