

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
народных промыслов**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
Номинация**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

мастера



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения
6. Инструкция для конкурсантов

Количество часов на выполнение задания: 6 часов

Главный эксперт: Чернов Сергей Николаевич

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

1.1. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства, впитавшее в себя мастерство и опыт множества различных школ народных ремесел. В России богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Художественная резьба по дереву — это очень трудоемкий и ответственный процесс, требующий от резчика соблюдения технологий деревообработки, подбора высококачественных материалов для заготовок и покрытий, определенного уровня мастерства и множества других факторов. Резьба по дереву развивает не только точность движений, но и ясность мыслей, логическое мышление, способность к планированию и конструированию.

### 1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

### 1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной номинации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение Конкурса;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы;
- Инфраструктурный лист.

## **2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания. Участниками конкурса являются работники предприятий, организаций, учреждений, в том числе профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования, независимо от организационно-правовой формы, и физические лица (мастера), осуществляющие трудовую деятельность самостоятельно в отрасли «Народные художественные промыслы»

### **3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением изделий из древесины. Участники конкурса получают инструкцию для выполнения задания.

Оценивается готовое изделие, а также процесс выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Участнику необходимо за отведенное время изготовить изделие в соответствии с эскизом. Эскиз композиции для декоративного панно участник готовит заранее. Вид композиции «Кудрина на свободно развивающемся стебле с включением зооморфного мотива».

Конкурсное задание заключается в изготовлении панно прямоугольной формы в технике плоскорельефной резьбы размером 300×200×20мм на тему: «Кудринская резьба».

Деревянную заготовку (кедр, липа, береза и др. – на усмотрение участника), в соответствии с заданными размерами, участник привозит с собой. Эскиз композиции для декоративного панно участник готовит заранее и привозит с собой. Набор резцов для резьбы по дереву, материалы для отделки изделия, а также все необходимые для выполнения конкурсного изделия приспособления и спецодежду участник привозит с собой.

Во время конкурса участник должен выполнить следующие действия:

- нанести эскиз на заготовку;
- выполнить панно в технике плоскорельефной резьбы;
- выполнить отделку изделия.

#### **Время на выполнение задания: 6 часов**

По истечении отведённого количества времени на конкурсное задание участник должен сдать завершённую или не завершённую работу для выставления оценки:

панно из древесины в технике плоскорельефной резьбы размером 300×200×20мм на тему: «Кудринская резьба».

#### **4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Максимальное количество баллов, которое может получить участник -69

| <b>№</b>     | <b>Критерий</b>           | <b>Оценка</b> |
|--------------|---------------------------|---------------|
| 1            | Композиция                | 24            |
| 2            | Техника выполнения резьбы | 18            |
| 3            | Отделка изделия           | 18            |
| 4            | Техника безопасности      | 9             |
| <b>ИТОГО</b> |                           | 69            |

#### **5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

В данном разделе приведены приложения для выполнения, понимания задания.

Приложение №1 Инфраструктурный лист

Приложение №2 Инструкция по охране труда и техника безопасности.

#### **6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием: проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До

начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание, инструменты и материалы для работы. На изучение задания дается 20 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 6 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие.

Также необходимо сдать оставшиеся после выполнения задания материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать только предоставленные организаторами материалы, оборудование и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.