



**ДЕПАРТАМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Номинация

**«ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ДЖУТА»**

Категория участников:

мастера (в возрасте от 18 лет)



**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения
6. Инструкция для конкурсантов

**На выполнение задания предусмотрено 6 часов**

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

1.1. Джут – культурное растение, выращиваемое для получения волокон. Произрастает на юго-востоке Индии. Из джутового волокна изготавливают: канаты, верёвки, шпагат, обои, утеплители и уплотнители в строительстве, геотекстиль, различные виды упаковочной ткани. Благодаря фактуре джутового полотна его применяют в качестве интерьерной ткани (обивка, шторы, скатерти, салфетки, ковры, холсты для картин) и в изготовлении модной одежды, обуви и аксессуаров. Джут – это прекрасный материал для творчества. Предметы, созданные из джута, требуют определённого ухода. Во-первых, изделия из джута не должны подвергаться высоким механическим нагрузкам. Во-вторых, изделия запрещается стирать и мыть, тем более с использованием различных средств бытовой химии. Чистка должна быть сухой. Еще один очень важный момент. Джутовое волокно обладает очень высокой горючестью. Поэтому в целях пожарной безопасности не поджигайте и не располагайте изделия вблизи источников повышенного тепла.

### 1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

### 1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Конкурсное задание необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положением о проведении Конкурса;
- Инфраструктурным листом;
- Инструкцией по охране труда и технике безопасности.

## **2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

## **3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Участники конкурса получают конкурсное задание, инструкцию и материалы. Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением плетеных изделий.

Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование, материалы и инструменты, кроме предусмотренных инфраструктурным листом.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри.

Оценивается как готовое изделие, так и процесс выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание заключается в изготовлении за отведенное время кашпо в свободной технике. Плетеное дно кашпо должно быть диаметром от 150 мм. Форма кашпо произвольная, плетение по выбору. Высота готового изделия от 150 мм. В процессе выполнения практического задания участник должен продемонстрировать навыки и умения, а также организовать рабочее место, создать безопасные условия труда, выполнять работу согласно заданию.

Время на выполнение задания: 6 часов.

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: кашпо произвольной формы в свободной технике, с диаметром плетеного доньшка от 150 мм, высотой от 150мм.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальное количество баллов, которое может получить участник, – 100 баллов.

№ п/п	Критерий	Оценка		
		субъективная	объективная	общая
<b>1</b>	<b>Соблюдение условий конкурса</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Качество выполнения работы</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
	Материал тщательно подобран по цвету и размеру (толщине и длине) на всё изделие.	-	2	2
	Стояки в каркасе технологически правильно установлены с натяжкой.	-	6	6
	При плетении стенки соблюдено равное расстояние между стояками, стояки остались в вертикальном положении.	-	6	6
	Введение дополнительных элементов (ручки и тд.)	-	5	5
	Изделие устойчиво стоит на поверхности пола, не шатается, высота стенки равная по всей длине окружности изделия	-	7	7
	Функциональность	-	2	2
<b>3</b>	<b>Сложность работы</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
	низкий уровень сложности	4	3	7
	средний уровень сложности	7	6	13
	высокий уровень сложности	12	10	22
<b>4</b>	<b>Оригинальность дизайна</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>Соблюдение правил техники безопасности</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>6</b>	<b>Время выполнения задания</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>

## **5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Инфраструктурный лист

Приложение 2. Инструкция по охране труда и технике безопасности.

## **6. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ**

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы, проверить исправность инструментов и приспособлений.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки. До начала выполнения работ участник проходит инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий номеру рабочего места. Участник получает задание и материалы для работы. На изучение задания дается 20 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов. По истечении 6 часов работы, отведенных на соревнование, участник должен сдать готовое или не готовое изделие.

Также после выполнения задания необходимо сдать оставшиеся материалы, инструменты, предоставленные организаторами.

Участник имеет право сдать работу досрочно.

При выполнении конкурсного задания можно использовать только предоставленные организаторами материалы, оборудование и инструменты, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течение всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.